



Moment del concert a l'Església Parroquial Sant Genís



Moment de trobada de Corals a Cerdanyola del Vallès



Rèquiem de Mozart

Piano a 4 mans interpretat per Carles Lama i Sofia Cabruja

El propassat Dijous Sant, els Amics de la Música ens vam retrobar a l'Església de Sant Genís i Genís de l'Ametlla amb en Carles i la Sofia, la parella de pianistes que coneixem força bé, doncs ja és la cinquena vegada que ens visiten. Enguany el concert va ser una repetició del de l'any 2016, que tant èxit va tenir. Vam considerar que potser hi havia persones que no n'havien pogut gaudir i que era una llàstima... De fet, ens vam trobar amb la sorpresa de que un terç de l'entrada ja l'havia escoltat l'any anterior, i repetia!

Però no tot va ser igual. Per primera vegada en la nostra història de recitals disposàvem d'un preciós piano de gran cua (és a dir, de més de 2,5 metres de longitud).

Com ja és habitual, en Claudi Arimany conversà amigablement amb els músics, per a que els coneguem, per a potenciar aquest ambient d'amistat entre tots. Així, la Sofia ens va explicar que l'arranjador del Rèquiem a 4 mans, Carl Czerny (1791-1857) és l'autor de nombroses obres didàctiques per a piano que avui dia continuen utilitzant-se en l'ensenyament d'aquest instrument, i que aquests exercicis són força feixucs.

Per la seva banda, en Carles ens va explicar que era molt difícil que els virtuoses d'un instrument poguessin dedicar-se només a la interpretació sense l'ajut d'un mecenes o patrocinador, que normalment era un noble de l'època. I que, com sabem, aquesta situació perdura avui dia.

I va començar la música, introduïda pels versos traduïts del llatí. El duo Carles & Sofia, quatre mans i un sol esperit, expressaven plenament tot els sentiments de misteri, tristesa, por, consolació i reparació davant la mort que Mozart va voler transmetre'ns.

Totes les notes colpien desapiadadament els presents, empetitint-nos al seient...

Finalitzat el recital, tots, vam aplaudir fins a fer-nos mal les mans. Tot el públic dempeus, infatigable en l'homenatge a aquests dos grans intèrprets i a l'autor de tan meravellosa partitura. I tant vam aplaudir que vam tenir doble premi: dues precioses obres de Franz Schubert, que van tenir el poder d'endolcir-nos i fer-nos tornar al present d'una vívida i prometedora primavera.

I ara mirem el futur. El proper concert serà molt especial: cinc músics, amb Claudi Arimany al capdavant, ens porten un pensament: Què passa quan Mozart, Verdi o Mendelssohn es toquen en clau de jazz?

Trobarem la resposta el diumenge 14 de maig, a les set de la tarda, a l'Església Parroquial. No hi falteu!

Amics de la Música de l'Ametlla del Vallès

XIII TEMPORADA DELS CONCERTS INTERNACIONALS
Amics de la Música de l'Ametlla del Vallès

Claudi Arimany (flauta travessera)

CLASSIC meets JAZZ

Claudi Arimany (flauta), Eduard Sánchez (flauta), Santi Escura (piano), Manuel Vega (contrabaix) i Antoni Gadea (bateria)

(Obres F. Mendelssohn, W. A. Mozart, G. Verdi i C. Bolling)

Diumenge 14 de maig
A les 19h a l'església de Sant Genís
L'Ametlla del Vallès

ENTRADA: GENERAL 10€ / AMB CARNET SOCI CASAL GENT GRAN 5 € / MENORS DE 18 ANYS I ALUMNES DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA GRATUÏT

www.ametlla.cat

La Coral Lo Lliri participa a la 8a Trobada de Corals a Cerdanyola del Vallès

El passat 1 d'abril de 2017, a les sis de la tarda, la Coral Lo Lliri va participar en la 8a Trobada de Corals organitzada per l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès, a l'Ateneu d'aquesta ciutat.

Enguany participaren quatre corals: a més de lo Lliri i l'amfitriona, la pròpia AMCV, el Cor Amatza de Sestao (Biscaia), i la Coral Rocafort de Sant Julià de Lòria (Andorra).

Cada entitat va interpretar 4 cançons i Lo Lliri vam començar pel nostre Himne, Els Cingles de Bertí, i a continuació, i fent honor a la primavera acabada d'estrenar: L'idil·li, L'Esbarzer i Margarideta.

Karl Jenkins). I és que sumàvem més de 100!

Una vegada més, LO LLIRI és portadora de la música coral i del nom del nostre poble, l'Ametlla del Vallès, per

La Coral Lo Lliri va començar la seva participació amb l'Himne municipal "Els Cingles de Bertí" i tot seguit tres cançons del repertori català popular

altres terres. Agraïm a l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès la seva hospitalitat i l'oportunitat que ens ha donat de poder cantar en tan bona companyia.

El proper dia 7 de maig, a les set de la tarda a l'Església Parroquial de l'Ametlla, rebrem

al nostre poble l'Agrupació Coral El Progrés, de Palamós, No hi falteu!

Coral Lo Lliri

Cantar a l'Ateneu de Cerdanyola va significar canviar la nostra petita església per un escenari força gran, sense cap contacte visual amb el públic que omplia la platea, amb focus i micròfons controlats des d'una cabina tècnica. Tot plegat molt interessant i divertit. Vam compartir l'escenari amb els cantaires de la resta de corals participants per a interpretar el cant comú (Adiemus, de

PROPER CONCERT

Coral "lo lliri"

Concert Extraordinari de Primavera

Diumenge, 7 de maig de 2017, a les set de la tarda

A L'ESGLÉSIA DE SANT GENÍS I GENÍS DE L'AMETLLA DEL VALLÈS